

बसंत की सच्चाई

I. एक वाक्य में उत्तर लिखिए :

Question 1.

बसंत क्या-क्या बेचता था?

Answer:

बसंत छलनी, बटन और दियासलाई बेचता था.

Question 2.

बसंत के भाई का नाम क्या था?

Answer:

बसंत के भाई का नाम प्रताप था.

Question 3.

पंडित राजकिशोर क्या काम करते थे?

Answer:

पंडित राजकिशोर मज़दूरों के नेता और लेक्चरर थे.

Question 4.

छलनी का दाम क्या था?

Answer:

छलनी का दाम सिर्फ़ दो आना था.

Question 5.

बसंत और प्रताप कहाँ रहते थे?

Answer:

बसंत और प्रताप भीखू अहीर के घर में रहते थे.

Question 6.

'बसंत की सच्चाई' एकांकी में कितने दृश्य हैं?

Answer:

'बसंत की सच्चाई' एकांकी में तीन दृश्य हैं.

Question 7.

एकांकी का प्रथम दृश्य कहाँ घटता है?

Answer:

एकांकी का प्रथम दृश्य एक बड़े नगर के बाज़ार में घटता है.

Question 8.

बसंत के घर पर डॉक्टर को कौन ले आता है?

Answer:

बसंत के घर पर डॉक्टर को पंडित राजकिशोर के कहने पर अमरसिंह ले आते हैं.

Question 9.

पं. राजकिशोर के अनुसार बसंत में निहित दुर्लभ गुण कौन-सा है?

Answer:

पं. राजकिशोर के अनुसार बसंत में निहित दुर्लभ गुण उसकी ईमानदारी है.

Question 10.

पं. राजकिशोर कहाँ रहते थे?

Answer:

पं. राजकिशोर किशनगंज में रहते थे.

II. दो-तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए :**Question 1.**

छलनी से क्या-क्या कर सकते हैं?

Answer:

छलनी से दूध छान सकते हैं, चाय छान सकते हैं.

Question 2.

बसंत राजकिशोर से क्या विनती करता है?

Answer:

बसंत राजकिशोर से विनती करता है कि वह उससे एक छलनी खरीद ले, जिसकी कीमत सिर्फ़ दो आने है. वह कहता है कि सुबह से अब तक कुछ बिका नहीं है और उसे उनसे आशा है.

Question 3.

बसंत राजकिशोर से दो पैसे लेने से क्यों इनकार करता है?

Answer:

बसंत राजकिशोर से दो पैसे लेने से इनकार करता है क्योंकि वह उसे भीख समझता है और कहता है कि वह भीख नहीं लेगा.

Question 4.

बसंत राजकिशोर के पास क्यों नहीं लौटा?

Answer:

बसंत राजकिशोर के पास नहीं लौटा क्योंकि जब वह नोट भुनाकर लौट रहा था, तो मोटर के नीचे आ गया और बेहोश हो गया.

Question 5.

प्रताप राजकिशोर के घर क्यों आया?

Answer:

प्रताप राजकिशोर के घर उनके पैसे लौटाने आया था, क्योंकि उसके भाई बसंत को मोटर दुर्घटना के कारण चोट लग गई थी और वह बेहोश हो गया था. होश आने पर बसंत ने प्रताप को राजकिशोर के पैसे लौटाने को कहा था.

Question 6.

बसंत ने राजकिशोर को छलनी खरीदने के लिए किस तरह प्रेरित किया?

Answer:

बसंत ने राजकिशोर से बार-बार छलनी खरीदने का अनुरोध किया, यहाँ तक कि जब राजकिशोर ने केवल दो पैसे देने चाहे, तो बसंत ने उसे भीख कहकर लेने से इनकार कर दिया. उसने कहा कि वह नोट भुनाकर तुरंत वापस आ जाएगा, जिससे राजकिशोर को उस पर विश्वास हो गया.

Question 7.

बसंत के पैर देखकर डॉक्टर ने क्या कहा?

Answer:

बसंत के पैर देखकर डॉक्टर ने कहा कि पैर की हड्डी टूट गई लगती है और उसे अभी अस्पताल ले जाना चाहिए.

III. चार-छः वाक्यों में उत्तर लिखिए :

Question 1.

बसंत ईमानदार लड़का है। कैसे?

Answer:

बसंत एक गरीब शरणार्थी लड़का था जो अपनी मेहनत से कमाना चाहता था. जब पंडित राजकिशोर ने उसे बिना छलनी लिए दो पैसे दिए, तो उसने उसे भीख समझकर लेने से इनकार कर दिया. बाद में, जब उसे एक रुपये का नोट भुनाने के लिए दिया गया और वह दुर्घटनाग्रस्त हो गया, तो उसने होश आने पर अपने छोटे भाई प्रताप को चोटिल अवस्था में भी राजकिशोर के पैसे लौटाने के लिए भेजा. यह घटना बसंत की अद्वितीय ईमानदारी को दर्शाती है.

Question 2.

बसंत और प्रताप अहीर के घर में क्यों रहते हैं?

Answer:

बसंत और प्रताप अहीर के घर में रहते हैं क्योंकि उनके माता-पिता दंगे के दिनों में मारे गए थे. वे अनाथ थे और भीखू अहीर ने उन्हें अपने घर में शरण दी थी.

Question 3.

राजकिशोर के मानवीय व्यवहार का परिचय दीजिए।

Answer:

पंडित राजकिशोर एक मज़दूर नेता थे, जो हास्य-व्यंग्य की सरस रचनाएँ, सांस्कृतिक संपदा, प्राकृतिक सौंदर्य, राष्ट्रीय महान् व्यक्तित्व, आधुनिक संदर्भ, सामाजिक व नैतिक तथा राष्ट्रीय जीवन मूल्य आदि विषयों का समावेश करते थे. जब बसंत ने उनसे पैसे लेने से मना कर दिया और अपनी ईमानदारी दिखाई, तो राजकिशोर उस लड़के की ईमानदारी से प्रभावित हुए.

जब उन्हें पता चला कि बसंत दुर्घटना का शिकार हो गया है, तो वे तुरंत डॉक्टर को बुलाकर उसके घर गए और उसके इलाज का प्रबंध किया. उन्होंने बसंत की ईमानदारी की सराहना की और उसके प्रति गहरी

सहानुभूति और चिंता दिखाई. यह उनके मानवीय और संवेदनशील स्वभाव को दर्शाता है.

IV. अनुरूपता :

1. पं. राजकिशोर : किशनगंज :: बसंत : **अहीर टीला**
2. पं. राजकिशोर : मज़दूरों के नेता :: बसंत : **शरणार्थी लड़का**
3. पं. राजकिशोर : मालिक :: अमरसिंह : **नौकर**
4. ? : प्रश्नार्थक चिह्न :: ! : **विस्मयबोधक चिह्न**

V. रिक्त स्थान भरिए :

1. मैं अभी बाज़ार से **भुना** लाता हूँ.
2. मैं आपके **साढ़े चौदह आने** लाया हूँ.
3. हम दोनों **भीखू अहीर** के घर में रहते हैं.
4. मैं **एम्बुलेंस** के लिए फ़ोन कर आता हूँ.
5. इसमें एक दुर्लभ गुण है, यह **ईमानदार** है.

VI. निम्नलिखित वाक्यों को निर्देशानुसार लिखिए :

1. एक छलनी में तुम्हें क्या बचेगा? (वर्तमानकाल में) **एक छलनी में तुम्हें क्या बचता है?**
2. मैं अभी बाज़ार से भुना लाता हूँ। (भूतकाल में) **मैं अभी बाज़ार से भुना लाया था।**
3. एक दूसरे व्यक्ति से पूछता है। (भविष्यत्काल में) **एक दूसरे व्यक्ति से पूछेगा।**

VII. विलोमार्थक शब्द लिखिए :

1. पीछे × **आगे**
2. खरीदना × **बेचना**
3. लेना × **देना**
4. आना × **जाना**

5. शांति × अशांति
6. गरीब × अमीर

VIII. कन्नड़ या अंग्रेज़ी में अनुवाद कीजिए :

1. उसकी आयु लगभग 12 वर्ष की है।
 - Kannada: ಅವನ ವಯಸ್ಸು ಸುಮಾರು 12 ವರ್ಷ.
 - English: His age is approximately 12 years.
2. सवेरे से अब तक कुछ नहीं बिका।
 - Kannada: ಬೆಳಿಗ್ಗೆಯಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಏನೂ ಮಾರಾಟವಾಗಿಲ್ಲ.
 - English: Nothing has been sold since morning till now.
3. मैं भीख नहीं लूँगा।
 - Kannada: ನಾನು ಭಿಕ್ಷೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ.
 - English: I will not take alms.
4. बड़ी मुश्किल से बसंत को घर ले गए।
 - Kannada: ಬಹಳ ಕಷ್ಟದಿಂದ ವಸಂತನನ್ನು ಮನೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರು.
 - English: With great difficulty, they took Basant home.
5. बसंत होंठ भींचकर आह खींचता है।
 - Kannada: ವಸಂತನು ತುಟಿಗಳನ್ನು ಕಚ್ಚಿ ನೋವಿನಿಂದ ನರಳುತ್ತಾನೆ.
 - English: Basant bites his lips and groans in pain.
6. यह गरीब है पर इसमें एक दुर्लभ गुण है।
 - Kannada: ಇವನು ಬಡವನಾದರೂ, ಇವನಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿರಳವಾದ ಗುಣವಿದೆ.
 - English: He is poor but has a rare quality.

भाषा ज्ञान

I. लिंग पहचानकर अलग-अलग सूची बनाइए और उनके अन्य लिंग शब्द लिखिए

1. लड़का | लड़की
2. बच्चा | बच्ची
3. दुबला | दुबली
4. पतला | पतली
5. साहिब | साहिबा
6. भाई | बहन
7. डॉक्टर | डॉक्टर
8. पंडित | पंडिताइन
9. अध्यापक | अध्यापिका
10. कुत्ता | कुतिया
11. राजा | रानी

II. रेखांकित शब्द का वचन पहचानिए और उस शब्द का अन्य वचन रूप लिखिए :

उदा : राजकिशोर पर इस बात का बड़ा असर होता है। बातें

1. फिर वे जेब टटोलते हैं। **जेबें** (एकवचन: जेब)
2. अंदर से आवाज़ आती है। **आवाज़ें** (एकवचन: आवाज़)
3. एक लड़के की टाँगें मोटर के नीचे कुचली गई हैं। **टाँग** (बहुवचन: टाँगें)
4. बसंत आँखें बंद कर लेता है। **आँख** (बहुवचन: आँखें)
5. लोग अपने-अपने घर लौट रहे हैं। **घर** (बहुवचन: घर - unchanged)
6. लोग घर की ओर लौट रहे हैं। **घर** (बहुवचन: घर - unchanged)
7. मज़दूरों की बस्ती में राजकिशोर का मकान है। **मज़दूर** (बहुवचन: मज़दूरों)
8. बसंत के दोनों पैर कुचले गए। **पैर** (बहुवचन: पैर - unchanged)
9. मेरे पास पैसे नहीं हैं। **पैसा** (बहुवचन: पैसे)
10. उसका कपड़ा फटा है। **कपड़े** (एकवचन: कपड़ा)

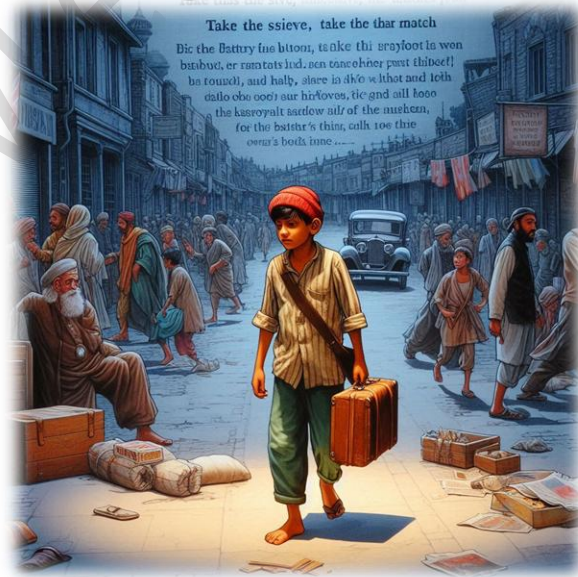
11. राजकिशोर खिड़की से झाँकते हैं। **खिड़कीयाँ** (एकवचन: खिड़की)
 12. बसंत के पैर की हड्डी टूट गई है। **हड्डियाँ** (एकवचन: हड्डी)

III. रिक्त स्थान भरिए :

उदा: बेहोश होश जिसमें न हो अव्ययीभाव समास

समस्त पद	विग्रह वाक्य	समास का भेद
सुविधा अनुसार	सुविधा के अनुसार	तत्पुरुष समास
दुबला-पतला	दुबला और पतला	द्वंद्व समास
नीला है जो परदा	नीले रंगवाला परदा	कर्मधारय समास
पंद्रह मिनट	पंद्रह (संख्या) मिनटों का समूह	द्विगु समास
बहुव्रीहि समास	टूटे हैं पैर जिसके	टूटे पैर: कर्मधारय)

बसंत की सच्चाई [Basant Ki Sachai] Summary



लेखक परिचय:

प्रसिद्ध गांधीवादी लेखक विष्णु प्रभाकर (1912-2009) का जन्म उत्तर प्रदेश

के मुजफ्फरनगर जिले के मीरपुर में हुआ था। उन्होंने पंजाब में शिक्षा ग्रहण की और वहाँ 15 वर्षों तक सरकारी नौकरी की। बाद में वे आकाशवाणी, दिल्ली के नाटक निर्देशक बने। सरकारी नौकरी से त्याग पत्र देकर वे स्वतंत्र साहित्य साधना में जुट गए। उनकी रचनाओं में मानवीय संवेदनाओं का गहन चित्रण देखने को मिलता है। प्रमुख कृतियाँ हैं – ‘आवारा मसीहा’, ‘तट के बंधन’, ‘निशिकांत’, ‘दर्पण का व्यक्ति’, ‘धरती अब भी घूम रही है’, ‘युगे-युगे क्रांति’ आदि।

पाठ का सारांश:

इस एकांकी का नायक है बसंत, जो एक गरीब शरणार्थी लड़का है। उसके साथ उसके छोटे भाई प्रताप और अन्य पात्र – मजदूर नेता पंडित राजकिशोर, डॉक्टर तथा दो राह चलते व्यक्ति हैं। स्टेज पर बाजार का दृश्य है। फेरीवाले की आवाजें गूँज रही हैं। इन्हीं के बीच में नंगे पैर, फटे कपड़ों में 12 साल का एक लड़का, बसंत, अपने हाथ में सामान लिए बार-बार पुकारता है – “छलनी ले लो, बटन ले लो, दियासलाई ले लो।” लोग उसकी ओर ध्यान नहीं देते। तभी खद्दरधारी पंडित राजकिशोर वहाँ से गुजरते हैं।

बसंत उन्हें देखकर उनके पीछे दौड़ता है और उनसे सामान खरीदने की विनती करता है। लेकिन राजकिशोर कुछ नहीं लेते। वे बसंत की हालत देखकर उसे दो पैसे दे देते हैं। परंतु बसंत कहता है – “मैं भीख नहीं लूँगा, आप कुछ खरीद लें।” राजकिशोर इस सच्चाई और आत्मसम्मान से प्रभावित होते हैं। लेकिन उनके पास केवल नोट होता है। वे नोट देकर बसंत को पैसे भुनाकर लाने को कहते हैं। बसंत खुशी से पैसे भुनाने के लिए दौड़ पड़ता है। पंद्रह-बीस मिनट बीत जाते हैं, लेकिन वह लौटता नहीं। राजकिशोर को लगता है, शायद वह लौटेगा ही नहीं। वे अपने घर चले जाते हैं।



इसी बीच, बसंत का छोटा भाई प्रताप, पैसे लौटाने के लिए राजकिशोर के घर पहुँचता है। तभी उन्हें पता चलता है कि बसंत का पैर सड़क दुर्घटना में कुचल गया है। यह सुनकर वे बसंत के घर पहुँचते हैं। वहाँ देखा कि बसंत दर्द से कराह रहा है और उसकी पट्टी बँधी हुई है। राजकिशोर उसे ढाँढस बँधाते हैं कि वह जल्द ठीक हो जाएगा। डॉक्टर को बुलाया गया है।

डॉक्टर आते हैं और देखते हैं कि बसंत की हड्डी टूट गई है। वे बताते हैं कि अब अस्पताल ले जाना होगा। बसंत कहता है – “मैं गरीब हूँ, आप इतना क्यों कर रहे हैं?” राजकिशोर उसे दिलासा देते हैं कि सब ठीक हो जाएगा। वे डॉक्टर से कहते हैं – “यह बच्चा गरीब जरूर है, परंतु ईमानदार और स्वावलंबी है।” डॉक्टर इंजेक्शन तैयार करते हैं, प्रताप सहायता करता है। इंजेक्शन लगते ही बसंत के चेहरे पर शांति और कृतज्ञता के भाव उभर आते हैं।

इस एकांकी के माध्यम से लेखक ने गरीबों के प्रति संवेदना और सहानुभूति की भावना को उजागर किया है। राजकिशोर जैसे पात्र हमें सिखाते हैं कि ईमानदारी और स्वाभिमान हर परिस्थिति में महत्वपूर्ण होते हैं।